**C.I.A. ELIAS AGUIRRE**

SHOW: SHY BLUE

RIDER TÉCNICO

Características del escenario: 10 m de boca por 10 m de fondo.

Linóleo blanco que cubra el 10 x10 m del escenario y cinta rosco de color blanco para fijar el linóleo .

Cuatro juegos de patas y bambalinas que compongan la cámara negra y aforen bien el espacio escénico.

MATERIAL DE ILUMINACIÓN

Cuatro varas electrificadas más cuatro torres de calle por lado ( 8 en total ) de tres metros de altura total cada una.

Mesa de luces de 512 canales DMX programable ( cualquiera de la familia LT o ETC)

70 Canales de Dimmer . Adaptable a un mínimo de 48 canales de Dimmer , no inferior.

6 pc de 650 w

17 pc de 1000 w

24 par 64 cp 62

16 recortes 25/50º de 750w

7 panoramas asimétricos de 1000 w para suelo

1 máquina de nuebla.

MATERIAL DE SONIDO

Equipo de PA que disponga el espacio y 4 monitores, dos a cada lado del espacio escénico.

Mesa de sonido mínimo de 8 canales mono y dos estéreo.

Las pistas de audio se lanzan con un ordenador con el software QLAB( aporta la c.i.a.) para lo que hará falta dos cajas de inyección para eliminar ruidos.

El plano de iluminación que se adjunta es el plano adaptación de la sala Negra de los Teatros del Canal con lo que se podrá adaptar la iluminación dependiendo del material y disposición de cada teatro.