

AURUNCA



Cía Elías Aguirre



Video Teaser: <https://youtu.be/ejQUxKnjeg8>

Me presento ante este nuevo proyecto como un explorador cuyo asunto será los “**no lugares**”, lugares de tránsito y del anonimato según la visión del antropólogo **Marc Augé**.

De algún modo, esos lugares, en ocasiones muy transitados y en otras totalmente abandonados, son un lienzo habitable que nos transforma, contienen información invisible que pudiera llegar a atrapar a unos pocos como si se tratara de los cánticos de las sirenas a Ulises.

El término “**Aurunca**” hace alusión a una estación de tren del sur de Italia (Sessa Aurunca), uno de esos muchos *no lugares* insólitos por los que he transitado, pero que en esta ocasión simboliza una parada obligatoria, un momento de reflexión.

“**Aurunca**” guarda una estrecha relación con ‘**Imbermoves**’, un proyecto fotográfico que me ha permitido habitar e interactuar con innumerables *no lugares*: espacios olvidados a modo de escenarios donde he captado autorretratos en movimiento como un artesano de lo efímero.

Artículo de la periodista Mercedes Caballero : <https://unblogdedanza.com/ingravidez-y-entorno/>
<http://eliasaguirre.es/imbermoves/>

Inicialmente estuve trabajando en la creación de un proyecto titulado “**5 mansos**” en el que investigaba sobre 5 personajes y su percepción de la muerte (Salaryman, Kamicaeze, Naif,...). Ese proyecto desembocó en una video creación. Posteriormente di forma a una pieza sobre uno de estos personajes (Salaryman) titulada “**La senda del manso**”. Esto ha sido el precedente y detonante de “**Aurunca**”, proyecto en el que quería investigar en torno a la relación entre esos personajes frente a la muerte y los *no lugares*.

(Video creación “5 mansos” en el lago de Los Barruecos, Cáceres: <https://vimeo.com/650097636>.
Música original de Ed is Dead. Contraseña: mansos)



Imagen del proceso de investigación del personaje “Salaryman” en “La senda del manso” (Foto: J. C. Toledo)



En “Aurunca” hay elementos traslúcidos que recuerdan el despliegue de las alas de los insectos a través de técnicas de manipulación. Se trata de una metáfora entre la acción del despliegue y un momento de lucidez próximo a la muerte.

Estas técnicas de manipulación ya aparecen en dos de mis últimas producciones: en la última escena de la obra “Insecto Primitivo” con un títere y en “Flowerheads Show” con una tela.

No es la primera vez que me propongo crear un solo. Aquí destaco algunos trabajos anteriores:

“Longfade” (Premio mejor material coreográfico Unidanza 2012): <https://vimeo.com/94211352>

“Flightless” (Residencia Creación Teatros Canal 2015): <https://vimeo.com/119350239>

“Rarewalk” (Seleccionado en catalogo AECID 2020-2022): <https://vimeo.com/314387501>

“Seismic Orchestra” (Madrid Gallery Weekend 2020): <https://vimeo.com/461736673>

Equipo “Aurunca”:

Dirección e interpretación: Elías Aguirre

Apyo en dirección: Pako Merino (Titzina)

Asesor Dramaturgo: Pako Merino (Titzina) y

Francisco Javier Suarez Lema

<https://www.titzinateatro.com>

<https://www.contextoteatral.es/franciscojaviersua rezlema.html>

Diseño de Luces: Sergio G. Domínguez

Música: Alejandro da Rocha

Video: Rober Gimbel

<https://vimeo.com/robergimbel>

Diseño cartelería: Ramseh Beogram

Constructor escenografía: Juanjo de la Fuente

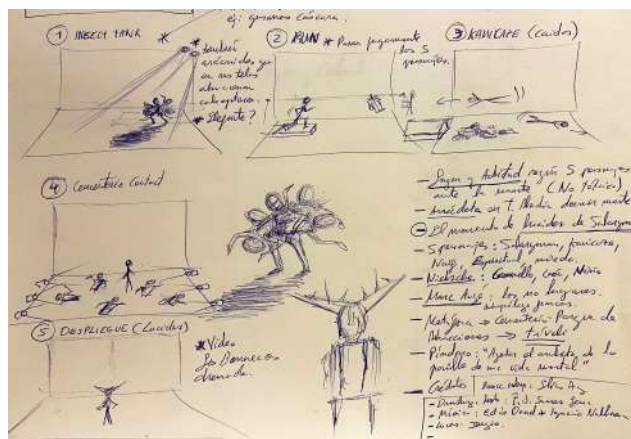
Fotografía: J. C. Toledo

<https://juancarlostoledo.com>

y Danilo Moroni <https://danimoroni.com>

Producción Ejecutiva: Mayda Islas / SNEO

<https://sneo.es>



Apoyos:

Residencia de creación en el **Centro Coreográfico María Pagés**

Residencia **Centro Cultural Paco Rabal**

Residencia técnica en **La Nave del Duende**

Subvención **Comunidad de Madrid**

Preestreno en Teatro Palladium, programa "Voices from Spain", Roma.

video del espectáculo (45 min):

<https://vimeo.com/879097627>

contraseña: Aurunca

Link Drive con más material:

https://drive.google.com/drive/folders/1KkfQa3cST_CgsIILtYXIIg8M-H3Y9xXy?usp=share_link

Imágenes de las representaciones en España y Roma:



Contacto:

Elías Aguirre / 686491840

info@eliasaguirre.es

www.eliasaguirre.es

Mayda Álvarez / 656857001

maydasneo@gmail.com